



Markmästerskapet 2018

Vi tackar för förtoendet att bedöma ert mästerskap. Det var många bra bilder som gjorde juryns arbete svårt men intressant. Det blev stundtals livliga diskussioner innan juryn kunde enas. Att titta på bilder och diskutera dem tillsammans är alltid intressant.

Jurygruppen i Falkenbergs Fotoklubb

Klass A - Påsiktsbilder färg

1.

Fokus - Maria Lundborg

En rolig bild med kul perspektiv och spännande bildelement. Snyggt svartvitt arbete med en skarp klick färg som gör att den ändå platsar i färgklassen.

2.

Bröllopsbekymmer - Gert Olsson

En bild med en berättelse är alltid intressant. En allvarlig blick som väcker fantasin hos betraktaren. Bra komposition.

3.

Toscana - Gert Olsson

Stämningsfullt landskap med fint ljus. Härliga linjer fram och tillbaka samt kors och tvärs.

4.

Gone Fishing - Camilla Ekendahl

En välgjor och lyckad siluett med alla personerna tydligt avtecknade mot himlen. Skarp och fin. Men var är flytvästarna? :-)

4.

Plöjning - Ingemar Olsson

Fin dokumentär bild med bra komposition. Skägget och manarna knyter ihop bilden.

4.

Bättre förr - Ingela Olofsson

En bild som väcker nostalgiska känslor. Behagliga färger.

4

Almjätte - Gert Olsson

En tekniskt svår bild med lyckat resultat.

Klass B - Påsiktsbilder svartvitt

1.

Everyday life - Camilla Ekendal

En fin bild med en vardagsberättelse. Bra fångat i naturligt ljus. Vi undrar vad lillasyster ska berätta om. Bra tekniskt svartvittarbete.

2.

Hjorten - Reine Johnsson

Häftig bild med fart i. Mycket lyckad panorering med fin skärpa. Bra "hjort"!

3.

See me - Camilla Ekendal

Fint porträtt. Bra skärpa och välkomponerat. Bra ljussättning med fin gråskala. På gränsen till för mörk bild enligt delar av juryn.

4.

Stålbros - Ingela Olofsson

Bra arkitekturbild i utmärkt gråskala. Fint djup i bilden med många linjer som leder betraktaren in i bilden.

4.

Blåbär - Irene Gustafsson

Begaglig gråskala med dämpat ljus, fin komposition.

4.

Marboringar på G - Ingela Olofsson

Fin dokumentärbild på kvinna i arbete. Tyvärr lite för ljus i högdagrar.

4.

Dörren - Reine Johnsson

Mustig gråskala, med bra kontrast. Enkel och harmonisk.

Klass C - Digitala bilder

1.

Flatruet - Leif Elmgren

Spännade motiv med fin fart in i bilden. Fantastiskt djup och bra kontrast.

2.

Bröder - Reine Johansson

Bra komponerad och fina kontraster. Den luftiga bilden ger en känsla av hur stort det är i fjällvärden.

3.

Skogsljus - Gert Olsson

Mjukt och fint ljus med en lugn färgskala. Bra kontrastverkan mellan träden i för- och bakgrund.

4.

Öresundsbron - Leif Elmgren

Bra komposition med linjer som ger fart in i bilden. Bra svartvitt hantverk.

4.

On the catwalk - Torbjörn Hagberg

Fint porträtt med spännande vinkel och komposition. Mjukt fint ljus.

4.

Haväng - Leif Elmgren

Lugn och harmonisk solnedgång. Mycket omdiskuterad bild som av delar av juryn upplevs som för hårt redigerad.

4.

Bron - Ingemar Olsson

Fint vinterlandskap med vackra speglingar och skönt ljus.

4.

Morning - Gert Olsson

Vackert ljus med en härlig känsla.