

# Välkomna till klubbmästerskapet etapp 2 2021

# Jury

## Kristinehamns FK

Samtliga nio utvalda bilder håller hög klass och det är inte mycket som skiljer mellan ettan och nian. Rangordningen blev därför lite av ett vägande för och emot där vi i juryn ofta var eniga men vid några tillfällen drog åt olika håll.

Dessutom är det alltid ett dilemma med ett fritt tema där en "frissa" ska jämföras med en fyr och en svan med en trasmatta! Hur som helst... så här blev utfallet efter noga granskning och långa diskussioner

Oplacerade utan inbördes ordning  
1 poäng



Föräldrarskap, Ann-Louise Feltenmanrk



Härlig fotoutflykt, Ing-Britt Hasselholm



Blomster love, Irene Gustafsson





Äppelblom, Susanna Berg Isherwood





Olivträdet, Gert Olsson





Bokskogen, Ann Höök



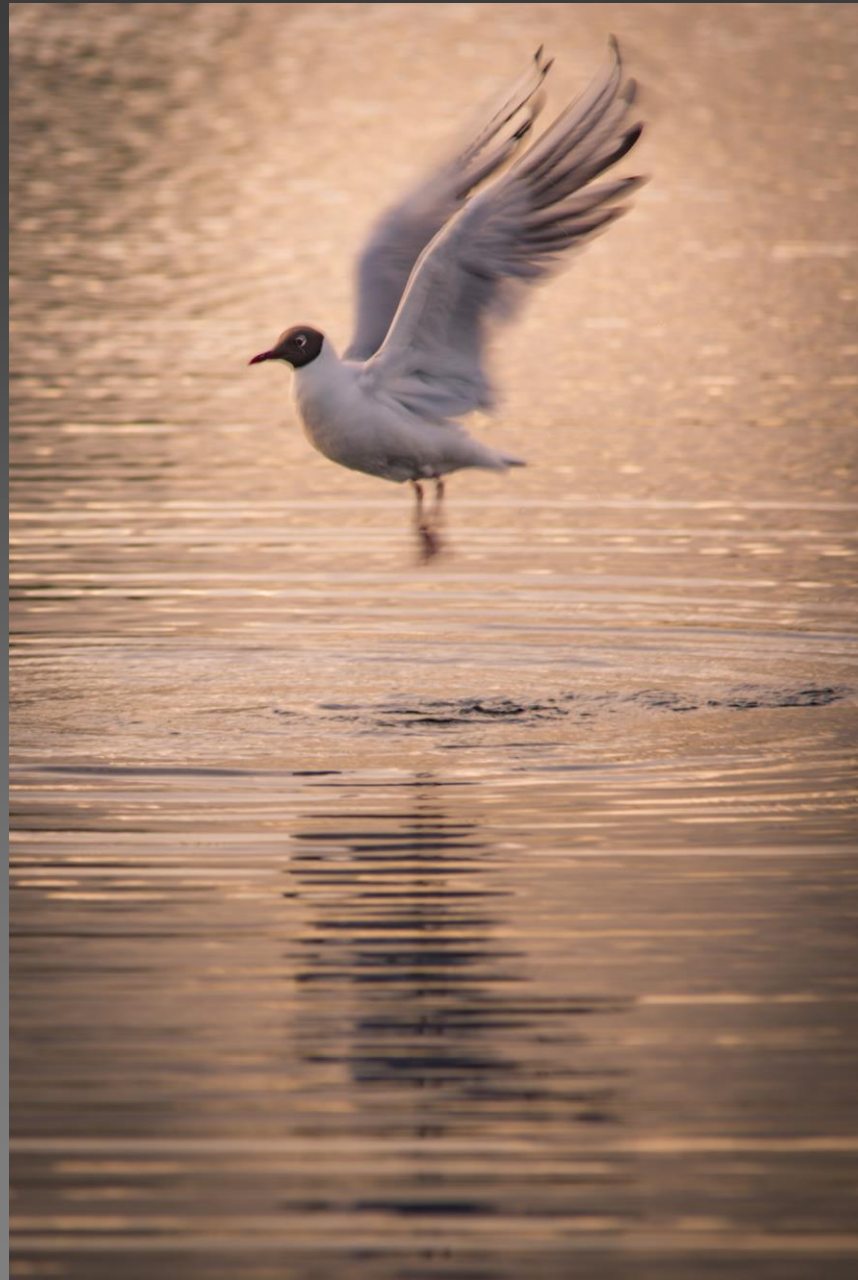
Svanen, Leif Elmgren





Öresten, Ing-Britt Hasselholm





Änglavingar, Ann-Louise Feltenmark



Svanen, Irene Gustafsson





Öresten2, Ing-Britt Hasselholm



Nu är det klippt, Susanna Berg Isherwood





Gamla Kraftstationen, Ann Höök



Sensommar, Ann Höök





Vi och våra mobiler, Susanna Berg Isherwood





Inredningstips, Maria Lundborg



Poängplats 2-10 poäng



Intagna, Susanna Berg Isherwood

Plats 9.

Här följer vi solens vandring över fönsterbrädan – det vackra spelet mellan ljuset och den stränga geometrin. Vi funderar lite över blommans placering och det faktum att den börjar tappa blad. Är det en bild som beskriver tidens oundvikliga gång?





Old, Gert Olsson

Plats 8. Lite som ett konstverk. Här handlar det om att känna igen det sköna i motivet när det uppenbarar sig. Man går i en gränd och plötsligt finns det där. Klick! Det tyder på gott öga och fin känsla för komposition





Österlen, Maria Lundborg

Plats 7. En till synes enkel bild som med tiden växer sig starkare och starkare. Plötsligt sitter man där i slänten ner mot havet och tar in alla ljud och dofter. Det är en bild med stark närvaro... men en bild som också känns lite drömlig, kontemplativ, poetisk och fylld av längtan. Mycket bra!





Under bron, Leif Elmgren

Plats 6. Inspirerad av eller hyllning till – det är frågan. En bild som denna ligger så i linje med den svenske mästefotografen Lennart Olson att man har svårt att frigöra sig från originalet. Samtidigt är det mycket skickligt gjort och man kan inte annat än att beundra tekniken och genomförandet. Det hela blir till en svår balansgång





The pink lady, Irene Gustafsson

Plats 5. En bild som på ett lustigt sätt påminner om bilden med fyren. Återigen ser vi delningen i två lika delar men istället för en fyr (danska för kille) har vi här en "dame"! Fotografen har naturligtvis sett hur väl färgerna harmonierar med varandra – därav titeln "the pink lady" – och påpassligt fångat ögonblicket. Snyggt och roligt om konsten att fotografera!





Diskussioner, Gert Olsson

Plats 4. Det här är en bild som inte låter sig arrangeras. Ögonblicket infinner sig och med lite tur och stor skicklighet lyckas man fånga det – i annat fall går det förlorat! Fem män inbegripna i en livlig diskussion där samtliga är perfekt återgivna. Möjligen kunde man önskat sig en något snabbare slutartid om man nu inte tycker att rörelseoskärpan i den gestikulerande mannens högra arm bidrar till samtalsintensitet?! Extra plus för Kodakskylten!





Wiiihiiii, Maria Lundborg

Plats 3. En bild med humor som man blir glad av att se... men också en bild som överraskar – vilket gör den hamnar högt på vår lista! Att bilden i detta fallet tippas åt vänster gör inte så mycket eftersom kvinnans rörelse balanserar upp denna skevhet. Om ambitionen är att skapa något nytt så känns denna bild ovanligt fräsch och annorlunda. Den har något väldigt oemotståndligt över sig som gör att den håller kvar blicken länge, länge! Mycket bra





Dina färger är blå, Ann-Louise Feltenmark

Plats 2. Här har vi en bild som tippar över en aning åt höger vilket känns lite störande. När man har med en vattenyta att göra vill man gärna att bilden ska vara i våg. Dessutom är det ju något som är lätt att åtgärda... och vi enades om att inte fästa något större avseende vid detta. Annars en helt underbar bild, med fin rytm och närmast musikaliska kvaliteter. Fåglarnas anslag mot vattenytan och vingarnas rörelse ger bilden stort skönhetsvärde. Den något mjuka teckningen är ett bra exempel på att en bild inte alltid behöver vara knivskarp. Här fungerar det tvärtom och bidrar snarare till den harmoniska helheten. Fint fångat och stora plus



Fyren, Leif Elmgren

Plats 1. Fyren – en bild som det naturligtvis är svårt att gå förbi! Exemplariskt exponerad och perfekt komponerad enligt konstens alla regler. Den kunde lätt ligga till grund för en lektion i komposition! Här finns horisonten som delar bilden i två lika delar, fyren som vittnar om att gyllene snittet alltid fungerar och alla tydliga diagonaler som så elegant leder ögat mot en punkt vid horisonten som på ett närmast perfekt sätt balanserar mot fyrens placering. Det är bara att lyfta på hatten!



Grattis till Ann-Louise som är vinnare av klubbmästerskapet 2021! Detta var andra etappen av 2 och resultatet nu efter båda etapperna är följande.

|      |            |    |
|------|------------|----|
| 1:a  | Ann-Louise | 31 |
| 2:a  | Leif       | 22 |
| 3:a  | Gert       | 21 |
| 4:a  | Irene      | 20 |
| 5:a  | Maria      | 16 |
| 6:a  | Susanna    | 13 |
| 7:a  | Ing-Britt  | 6  |
| 8:a  | Ing-Marie  | 6  |
| 9:a  | Ann        | 6  |
| 10:a | Anne       | 3  |
| 11:a | Bengt      | 2  |