

MOTIVERINGAR

A

Färgbilder

[Ove Schewenius Hyssna FK, "Thailändska paviljongen"](#)

Diplom 3. Österländsk mystik möter svensk natur med härlig grönska. Vackert motiv med fint ljus och djup i bilden.

[Ingemar Olsson Hyssna FK, "Minas stuga"](#)

Diplom 2. Ett spännande val av motiv där fotografen fokuserat på en specifik del av huset. Fotot har en harmonisk färgskala som visar naturens skönhet och karaktär när den får ta över. Ett fönster mot det förflutna.

[Håkan Almkvist Hyssna FK, "Näsbokrok"](#)

Diplom 1. Originell komposition med en vackert lysande sten där blicken leds vidare in i ett gömme under omgivande vegetation, tack vare skärpan i bilden.

[Ingemar Olsson Hyssna FK "Blåsippor"](#)

3.e pris. Vacker kompositionen med grenen som bryter av motivet diagonalt ger ett fint intryck. Fint ljus och skärpa på blåsipporna.

[Irene Gustafsson Kinna FK "Uddevallbron"](#)

2.a pris. Fotot är taget i en annorlunda vinkel som gör att man får en känsla av en segelbåt.

Fotografen har fångat ljuset vackert med skärpan på brospannet vilket även ger en somrig känsla.

[Ingemar Olsson Hyssna FK "Karneval"](#)

1.a pris. Motivets är personligt och originellt med tydlig skärpa och kontraster. Fotot berör med sina starka färger och utstrålar glädje.

B

Svartvita foton

[Ove Schewenius Hyssna FK "Timrat hus"](#)

Diplom 3. Naturen som tagit över visas här med fin kontrast mellan det förfallna huset i centrum och den mörkare omgivningen.

[Ove Schewenius Hyssna FK "Fägatan i kvällsljus"](#)

Diplom 2. Fotografen har fångat ljuset fint som faller in i fägatan. Fotot påminner om våra barndomars somrar och våra förfäders slit och flit.

[Ingela Olofsson Hyssna FK "Trolleken"](#)

Diplom 1. Fantastisk skärpa som tar fram trädets åldrade under flera århundrande. Lite av John Bauer känsla över motivet där tidens tand talar.

[Håkan Almkvist Hyssna FK "Rångedalabron"](#)

3.e pris. Fotot är tagit från en spännande position under bron där hård betong möter mjuk natur.

Ändå missar man inte molnet i bakgrunden som är strategiskt beläget.

[Ingemar Olsson Hyssna FK "Ramhultafallet"](#)

2.a pris. Fotografen har här fångat ljuset fint i kontrasten mellan stenarna och det strilande vattnet.

Det finns en vacker rörelse i bilden.

[Gert Karlsson Kinna FK "Stor och Liten"](#)

1.a pris. Originellt motiv med skärpa och djup. Fotografen har fångat ett träffande ögonblick i gatubilden. Ljuset som faller på cyklisten mellan stor och liten ger en ytterligare dimension av bilden.

C

Digitala bilder

[Leif Elmgren Kinna FK "Man"](#)

Diplom 3. Naturlig och personlig bild på ett original med silverstänk i håret och stål i blicken. Mycket fin skärpa och vackra kontraster.

[Ingela Olofsson Hyssna FK Bevingad"](#)

Diplom 2. Fotografen har lyckats fånga de sista solstrålarna på den blå vingen samtidigt som månen lyser svagt på motsatta sidan av himmeln. Ett unikt angreppsätt, i rätt ögonblick, inifrån flygplanet.

[Susanna Berg Isherwood Myråventyr"](#)

Diplom 1. Stor originalitet med tydlig skärpa på den ensamma myran i kronbladens labyrint. En bild som berör.

[Gert Olsson Kinna FK "Guldljus"](#)

3.e pris. Cypresser vackert fotograferade i den guldfärgad morgondimman. En komposition som har ett stort djup och flera dimensioner.

[Ingemar Olsson Kinna FK "Brokvarn"](#)

2.a pris. Skulpturalt fotograferad fors med silvrigt vatten som ger vackra ljusspeglings och metallic känsla.

[Gert Olsson Kinna FK "Hästen"](#)

1.a pris. Ett väl valt motiv med guldkant i kvällssolen! Fotograferad i ett vackert motljus med tydlig fokus på hästen. Bilden ger ett behagligt intryck tack vare det nedtonade vattnet i bakgrunden.