



Människans SPÅR då och nu

inbjudan att medverka i fotoutställning 2022

Ett samverkansprojekt mellan VSF och Rydals Museum

Människan lämnar SPÅR efter sig, synliga både i stad, på landsbygd och i naturen. Dessa spår ger en bild av dåtid in i nutid. Spåren kan vara mer eller mindre tydliga. Vi talar om ett **kulturarv i form av materiella spår av mänsklig påverkan** - lämningar och miljöer, stort som smått. Spår av mänsklig aktivitet i jord-, skogs- och havsbruk. Industri i stor eller liten skala. Alltifrån redskap till infrastruktur.

Som medlem i VSF inbjudes ni att lämna in bilder till utställningen på ovanstående tema. Arbetsnamnet på utställningen är SPÅR.

Lämna in 3-5 bilder senast 28 augusti till tavling@kinnafotoklubb.se eller på USB till Leif om filen blir för stor att skicka på mejl. Vi väljer sedan ut 6 bilder av alla inskickade till utställningen.

Om utställningen

Bilduppladdning sker klubbvis av 4 - 6 digitala bildfiler under perioden 1 september - 1 oktober 2022. Bilderna kommer att skrivas ut i formaten **50 x70, 70 x 50** (såväl stående som liggande format) och **50 x 50** cm. Utskrifterna är kostnadsfria för deltagande medlemsklubb och ombesörjes av Rydals Museum.

Tillsammans med bilduppladdning skall en ifylld registreringsblankett medfölja. Gärna nytagna bilder men det är ej ett absolut krav. Utställningen kommer att visas i stora utställningshallen - Rensen - på Rydals Museum under perioden december 2022 - mars 2023. Bilderna får vara tagna såväl inom som utom Sverige. Eftersträva motivbredd bland klubbens inlämnade 4 - 6 bilder. Max 2 bilder per fotograf.

Bildfiler

Bilderna skall laddas upp i jpeg format och ha en upplösning om 240 - 300 dpi. Bilderna för utskrift i 50x70/70x 50 cm bör ligga nära pixelspannet 8000 x 5000 pxl /5000 x 8000 pxl. Interpolering kan behöva göras. Digitala bildfiler skall vara färdiga för utskrift när de lämnas in. För interpolering se Information VSFs hemsida ang.bildstorleksanpassning. Bilderna får ej ha digitala ramar, signaturer eller andra noteringar i bilden. Bilden och alla dess bildelement skall vara fotografens egna. Kreativ bildbearbetning får förekomma men ej skymma det dokumentära.

Varje bildfil skall benämnas med fotografens namn och bildtitel. Dessa skall också noteras på registreringsblankett där även motivets lokalisation skall anges samt exponeringsår.

Vägledning bildurval

Se brett på utställningens tema. Undvik helt bilder på andras konstverk och fysiska fotavtryck. Variera motiven i bildportföljen som lämnas in.

Välkommen med era bilder!

Vid frågor, eller om ni vill ha hjälp med filstorlek bildstorlek mmm så hör av er till leif.elmgren@gmail.com. 070-434 79 02