

Viskadalstävlingen 2020

Klass A, digital kollektion

1. Gunilla Lundkvist, Varberg FK, spelglädje

Tre bilder fyllda med glädje och värme som gör att man hade velat vara där.

2. Per-Olof Svensson, Borås FK, on water

En välkomponerad serie med mycket fart i.

3. Leif Eliasson, Varberg FK, 50 tal

Häftiga 50-talsfärger i rätt miljö.

Tekniskt och kompositionsmässigt väldigt bra.

Diplom

Suz Viktorsson, Varbergs FK, Hänger

Välkomponerat med rätt skärpedjup.

Maria Berg, Varbergs FK, frukt i vatten

Mycket bra teknik och färgkomposition.

Anders Bourghardt, Borås FK, ballerina

En varm färgton med perfekt komposition.

Klass B, kollektion påsikt

1. Ulf Norenus, Varbergs FK, Bad med mammas kofta

Sommarbilder med fin komposition och snygga färger.

2. Timothy Butts, Borås FK, Bird stand

Fåglar med ögonkontakt och välkomponerat.

3. Björn Otterdahl, Varbergs FK, Färg

Färgglada bilder som skapar en undran. Vem är det, vad blev det?

Diplom

Per-Olof Svensson, Borås FK, moddigt

Rörelse, färg och humor i en perfekt kombination.

Irene Gustafsson, Kinna FK, När knoppen brister

Vackra färger och former. Som en fotokurs i färglära.

Klass C, enstaka digital bild

1. Gunilla Lundkvist, Varbergs FK, morgonstart

En bild tagen i exakt rätt ögonblick med värme i ljuset.

2. Monika Wallin, Borås FK, Regnbågsflyg

Ännu en bild tagen i exakt rätt ögonblick med intressant komposition.

3. Per-Olof Svensson, Borås FK, varm

Bilden förmedlar ljud och värme. Fin färgkombination och närvaro.

Diplom

Karina Gustafson, Borås FK, gatans teater

En glad gatubild med fart och färg.

Maria Berg, Varbergs FK, Modern Indianflicka

Harmonisk färgton med bra balans och linjer.

Stefan Hermanson, Varbergs FK, Kolugn

En färglick i ett färglöst landskap, skapar fina kontraster.

Bengt Andersson, Varbergs FK, Strån

Komposition rätt, färgkontrasten rätt och skärpan rätt.

Klass D, enstaka påsiktsbild

1. Håkan Almkvist, Hyssna FK, Svansjön sen kväll

Horisonten ligger i mitten utan att dela bilden i två halvor. Stämningssyft bild med vackra färger.

2. Karina Gustafsson, Borås FK, Gnu på rad

Annorlunda komposition med få färger.

3. Ingela Olofsson, Hyssna FK, Linjer

Få linjer som ger ett djup i bilden.

Färgerna skapar en enkelhet i bilden.

Diplom

Ingela Olofsson, Hyssna FK, Intet öga torrt

En bra "ögonblicksbild" med rena former.

Timothy Butts, Borås FK, Comfortable

Slumrande styrka i snygg färgton.

Vandringspris:

Klass A+C (digitala bilder):

Varbergs FK 52 poäng

Borås FK 36 poäng

Klass B+D (påsiktsbilder):

Borås FK 28 poäng

Hyssna FK 24 poäng

Varbergs FK 20 poäng

Kinna FK 4 poäng